

## APÉNDICE 3.

3.1. **Prueba** para la evaluación de la comprensión lectora al término del segundo ciclo de la ESO (Test CL-4).

3.2. Alternativas correctas a cada una de las preguntas.

3.3. Baremos para la interpretación normativa de las puntuaciones.



## BATERÍA CL-4

## PRIMERA PARTE: HISTORIA

O Jesús Alonso Tapia y Equipo de Profesores.

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

Colegio \_\_\_\_\_ BUP-ESO \_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## TEXTO 1

La crisis económica deja sentir sus efectos en la aportación que los países desarrollados destinan a la cooperación internacional, o más estrictamente a la ayuda oficial al desarrollo (AOD), tanto en su magnitud (no aumenta, más bien disminuye) como en su aplicación (cada vez más condicionada).

La gravedad y la urgencia de la situación de algunos países impulsaron, en el segundo semestre de 1993, a un grupo de personas a presionar al Gobierno para que aumente la AOD a los países del Tercer Mundo hasta el 0,7% del producto interior bruto (PIB).

El desarrollo de la huelga encontró buena resonancia en los medios de comunicación y logró movilizar a miles de ciudadanos que se fueron aglutinando en "comisiones 0,7%".

Cuando en la década de los sesenta se impone la casi total descolonización, los países que alcanzaron su independencia política exigen de sus antiguas metrópolis y de los demás países desarrollados recursos para mejorar su situación social y económica. Después de varios debates en su seno, la ONU decidió recomendar la aportación de un 1% del PIB. En 1968, la Conferencia de Naciones Unidas sobre el Comercio y el Desarrollo (UNCTAD) precisó que dicha aportación debía representar el 0,7% del PIB. Esta recomendación, aceptada por la mayoría de los países desarrollados, se realizó para evitar que se agrave la situación de los países descolonizados y que aumente la distancia entre el desarrollo económico de unos y otros.

Después de todos estos años de ayuda y cooperación, y a pesar de los avances realizados en algunos sectores (educación y sanidad, por ejemplo), la situación de los países subdesarrollados continúa siendo grave. Se constata y se habla de cansancio entre los países donantes, y de la frustración e impotencia entre los receptores. La ayuda al desarrollo es insuficiente para la eliminación de la pobreza.

1. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones expresa mejor la idea principal del texto?

- a) El objetivo de la reciente huelga de hambre fue donar 0,7% del PIB de los países desarrollados.
- b) La ayuda de los países desarrollados a los subdesarrollados ha sido siempre muy importante.
- c) La sensibilidad de muchos de los países hacia la cooperación al desarrollo es aún insuficiente.

2. La intención principal del autor de este texto es:

- a) Crear un estado de opinión favorable a que aumente la ayuda al desarrollo.
- b) Comparar la situación económica de los países pobres y los desarrollados.
- c) Informar sobre la mala situación económica de los países desarrollados.

3. En textos como este, en que el autor da razones para justificar algo, la mejor forma de saber la idea principal que quiere comunicarnos es:

- a) Fijamos en la oración que expresa las diferencias entre las situaciones descritas.
- b) Fijamos en la oración que resume las consecuencias de las cosas que se han dicho.
- c) Fijamos en la primera frase del texto, que suele recoger la idea que luego se desarrolla.

4. La oración: "... *se constata y se habla de cansancio entre los países donantes...*" indica:

- a) Que con independencia del momento en que esté escribiendo el autor se habla de cansancio entre los países.
- b) Que en el mismo momento en el que el autor está escribiendo el texto se habla de cansancio entre los países.
- c) Que se constata y se habla de cansancio entre los países antes de que el autor lo haya puesto por escrito.

5. A través de todo el texto el autor está dando información sobre el mismo tema. Señala en cuál de los siguientes enunciados aparece una expresión que alude a dicho tema:

- a) Esta recomendación se realizó para evitar que se agrave la situación de los países...
- b) Los países... exigen de sus antiguas metrópolis recursos para mejorar su situación...
- c) La gravedad y la urgencia de la situación impulsaron a presionar al gobierno...

6. ¿Por cuál de los siguientes enunciados podríamos sustituir mejor la oración del texto: "... *a fin de presionar al Gobierno para que asuma la AOD*"?

- a) ...con la intención de presionar al Gobierno ...
- b) ... en otras palabras, presionar al Gobierno ... .
- c) ... y sin embargo, presionar al Gobierno ... .

7. ¿En qué tipo de libro o documento podríamos encontrar este texto?

- a) En un libro de texto de Historia Contemporánea.
- b) En un libro sobre la política del Gobierno.
- c) En un periódico o revista de información general.

8. En el texto aparece la expresión "*países subdesarrollados*". ¿A qué países hace referencia?

- a) A países cuyo desarrollo económico depende principalmente de la carencia de materias primas.
- b) A países cuya característica principal es tener graves carencias económicas y sociales.
- c) A países caracterizados fundamentalmente por no tener sistemas políticos democráticos.

9. En el texto aparece el término "*descolonización*". ¿A qué hace referencia?

- a) Al proceso por el que un país anteriormente colonizado consigue el control de su economía.
- b) Al proceso por el que la metrópoli cede el control de los recursos naturales al país colonizado.

c) Al proceso por el que un país colonizado consigue su independencia política de la metrópoli.

10. En el texto aparece la expresión "**Tercer** Mundo". ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre el Tercer mundo es correcta?

- a) Está formado por países cuyo crecimiento poblacional está en torno al 0,7 por ciento anual.
- b) Engloba fundamentalmente a países cuya población es de raza negra, poco desarrollados.
- c) Recibe ayudas de los organismos internacionales que hipotecan a veces su desarrollo.

#### TEXTO 2:

Las reuniones de las organizaciones internacionales ya no son como antes. Se acabó el ambiente que las caracterizaba, cuando los diplomáticos se encontraban a puertas cerradas para resolver los asuntos de este mundo lejos de las miradas indiscretas. Los veteranos de las grandes reuniones de las Naciones Unidas que acudieron a la Conferencia Mundial de Derechos Humanos, organizada del 14 al 25 de Junio de 1993 en Viena tuvieron que resignarse a alternar con nuevos participantes que no estaban acostumbrados a frecuentar, los representantes de las Organizaciones No Gubernamentales (ONG).

Militantes desaliñados y enarbolando pancartas reunidos todos los días en la explanada de "Austria Center", donde se celebraba la Conferencia, para defender los derechos de aquellos de los que nunca se habla, bonzos de atuendo azafranado que habían venido a reclamar el derecho a practicar su religión, indios de las Américas con tocados de plumas multicolores que proclamaban su existencia ante la faz de la tierra, mujeres de todos los países que exigían que se las tratara por fin como seres humanos, asociaciones de niños de la calle, de campesinos, de Kurdos y de bosnios, la humanidad en toda su riqueza y diversidad se había dado cita en la capital austriaca con motivo de la conferencia.

Más allá del folklore, esa presencia masiva de diversas ONG en el sitio mismo donde se celebraba una conferencia oficial es el inicio de una época nueva en la historia de las Naciones Unidas y de las relaciones internacionales.

11.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones expresa mejor la idea principal del texto?

- a) En la Conferencia de Viena (CV) de 1993 se crearon las Organizaciones No Gubernamentales.
- b) La presencia de las ONG en la CV refleja un cambio en las reuniones internacionales.
- c) Las ONG son unas organizaciones muy poderosas en las relaciones internacionales.

12.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones expresa mejor la intención de la autora?

- a) Informar del nuevo peso que las ONG tienen en la resolución de los problemas internacionales.
- b) Dar a conocer la gran cantidad de problemas que tienen las reuniones internacionales.
- c) Informar que en Viena se celebró una conferencia internacional con la asistencia de las ONG.

13.- En textos como este, en que el autor informa de un fenómeno novedoso, la mejor forma de saber cuál es la idea principal que quiere comunicarnos es:

- a) Fijamos en la primera frase del texto, que suele recoger la idea que luego se desarrolla.
- b) Ver qué tienen en común las afirmaciones que se hacen sobre el fenómeno que se describe.
- c) Fijamos en frases en las que aparecen términos como "importante, principal, destacado, etc."

14.- La oración: "*La Humanidad en toda su riqueza y diversidad se había dado cita en la capital austriaca con motivo de la conferencia*", indica:

- a) Que en el momento en que la autora escribe, esos grupos ya se habían reunido en Viena.
- b) Que en el mismo momento en que la autora escribe esos grupos se están reuniendo en Viena.
- c) Que con independencia del momento de la conferencia, diversos grupos se reunieron en Viena.

15.- A través de todo el texto la autora nos da información sobre el mismo tema. Señala en cuál de los siguientes enunciados del texto **NO** aparece ningún término que haga alusión a dicho tema:

- a) ... se acabó el ambiente que las caracterizaba, cuando los diplomáticos ...
- b) ... habían venido a proclamar el derecho de practicar su religión.
- c) ... tuvieron que resignarse a **alternar** con nuevos participantes.

16.- ¿Por cuál de los siguientes enunciados podríamos sustituir mejor la oración del texto: "*...más allá del folklore, esa presencia masiva de distintas ONG...*"?

- a) Al margen del folklore, esa presencia ...
- b) Además del folklore, esa presencia ...
- c) A pesar del folklore, esa presencia ...

17.- ¿En qué tipo de libro o documento es más probable que encontrásemos este texto?

- a) En un libro de texto de historia contemporánea.
- b) En un ensayo en defensa de las minorías oprimidas.
- c) En una sección especializada de un periódico.

18.- En el texto aparece la expresión "ONG". ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre las mismas es correcta?

- a) Las ONG representan algunos de los poderes fácticos de cada país.
- b) Las ONG son asociaciones independientes en pro de los derechos humanos.
- c) Las ONG son organizaciones que reflejan el auténtico folklore de un país.

19.- En el texto aparece la expresión "*Organizaciones Internacionales*". En el contexto de este texto, esta expresión hace referencia:

- a) A organizaciones como las representadas por IBM (International Business Machines).
- b) A organizaciones semejantes a la FAO (Food and Agriculture Organisation).
- c) A organizaciones como la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociación).

20.- En el texto aparece la expresión "*derechos humanos*". Esta expresión hace referencia a derechos como:

- a) El derecho a percibir un subsidio de desempleo.
- b) El derecho a percibir una pensión de jubilación.
- c) El derecho a escoger el país de residencia.

---

BATERÍA CL-4

SEGUNDA PARTE: GEOGRAFÍA

© Jesús Alonso Tapia y Equipo de Profesores.

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

Colegio \_\_\_\_\_ BUP-ESO \_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### TEXTO 3

"Cuanto más cálido es el clima, más rápida es la descomposición de la materia orgánica; ésta no puede acumularse en el suelo formando una capa profunda como sucede en los climas más fríos. Si desaparecieran los árboles, la escasa cantidad de humus que contiene el suelo se consumiría rápidamente.

Las fuertes lluvias y el sol transforman la superficie en una costra gruesa y dura de laterita que resulta imposible de cultivar.

La selva, en África, está considerada frecuentemente como un elemento primitivo, y su roturación y cultivo como una acción civilizadora, paso hacia el progreso. No se reconoce la importancia del bosque hasta que es demasiado tarde por aquellos a quienes protege y alimenta.

El gran bosque húmedo intertropical es raro en África. Se trata de preservar el bosque claro y la sabana arbolada a fin de prevenir la degradación del suelo. Ahora bien, la ayuda y los créditos comerciales han sido casi exclusivamente concedidos para su explotación en vez de para la protección de los bosques. El resultado es una explotación comercial acelerada y la creación de plantaciones de productos que son destinados a la exportación".

21. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones expresa mejor la idea principal del texto?

- a) Los climas más cálidos son el factor más decisivo en la degradación del suelo.
- b) El progreso y el desarrollo exigen la desaparición de las selvas africanas autóctonas.
- c) La vegetación natural y su conservación es de vital importancia para los pueblos.

22. La intención principal del autor de este texto es :

- a) Describir distintos tipos de suelos, climas y bosques intertropicales.
- b) Desarrollar la conciencia de la necesidad de la conservación del medio.
- c) Relacionar aspectos comerciales con distintos tipos de agricultura.

23. La mejor forma de saber cuál es la idea principal en un texto como éste en el que el autor describe y da razones de unos hechos es:

- a) Fijarnos en el último párrafo del texto porque en él se extrae la conclusión.
- b) Buscar a través del hilo conductor aquello de lo que el autor nos quiere convencer.
- c) Reflexionar sobre la primera oración del texto porque introduce la idea que se comenta.

24. La frase "*si desaparecieran los árboles, la escasa cantidad de humus se consumiría rápidamente*", implica:

- a) Que, en caso de desaparecer, los árboles y el humus lo harían al mismo tiempo.
- b) Que en el momento en que se escribe el texto, los árboles están desapareciendo.
- c) Que primero desaparecen los árboles y luego se consume el humus del suelo.

25. En el texto se está desarrollando un determinado tema. Señala en cuál de los enunciados siguientes del texto, no aparece ninguna palabra que haga alusión a dicho tema:

- a) Éste no puede acumularse en el suelo formando una capa profunda, como en los climas más fríos.
- b) Si desaparecieran los árboles, la escasa cantidad de humus desaparecería rápidamente.
- c) Los créditos y las ayudas han sido casi exclusivamente concedidos para su explotación".

26. ¿Por cuál de los siguientes enunciados podríamos sustituir mejor la oración del texto : "*No se reconoce la importancia hasta que es demasiado tarde*":

- a) Suele reconocerse la importancia del bosque cuando es demasiado tarde.
- b) No en todas las ocasiones se reconoce la importancia que tiene el bosque.
- c) Si se reconoce tarde la importancia del bosque, no sirve para nada.

27. ¿En qué tipo de libro o documento podríamos encontrar este texto?

- a) En un libro o guía de divulgación turística.
- b) En un texto didáctico sobre el comercio africano
- c) En un informe actual de carácter ecológico.

28. En el texto aparece la expresión "*bosque húmedo intertropical*". Esta expresión se refiere a:

- a) Un bosque propio de climas cálidos con precipitaciones prácticamente todos los días.
- b) La selva o bosque húmedo que se desarrolla entre los Trópicos y los Círculos Polares.
- c) Un bosque que se desarrolla en climas cálidos que poseen estación seca y estación húmeda.

29. La expresión "*el gran bosque húmedo es raro en África*", quiere decir:

- a) Que en el continente africano apenas hay bosques de coníferas.
- b) Que el bosque claro y la sabana son formaciones más frecuentes.
- c) Que no es un tipo de vegetación minoritario en este continente.

30. En el texto aparece la expresión: "... *prevenir la degradación del suelo*". Al decir esto en este contexto, lo más probable es que el autor esté pensando:

- a) En la necesidad de proteger las formaciones vegetales propias del continente.
- b) En la introducción en el continente de monocultivos de productos de exportación.
- c) En la oportunidad de cultivos de bajo consumo de agua, porque beneficia al suelo.

---

#### TEXTO 4.

Las ciudades españolas actuales, al igual que el resto de las europeas, son el resultado de una larga evolución histórica de más de dos mil años. La mayor parte de ellas están asentadas en el mismo lugar en que fueron fundadas hace muchos siglos. Innumerables vestigios de este remoto pasado se encuentran todavía **bajo** el suelo de nuestras ciudades y las excavaciones arqueológicas o el azar, en los trabajos de construcción, nos revelan de vez en cuando huellas del mismo. Pero lo que es más sorprendente, y mucho menos conocido, es el hecho de que las calles y el trazado de muchas de nuestras ciudades, o de parte de ellas, siguen todavía muy fielmente el trazado de épocas históricas pasadas. En ellas podemos aún recorrer las calles que hace mil o dos mil años recorrían nuestros antepasados, a pesar de que los edificios hayan cambiado y el paisaje se haya transformado profundamente.

Las formas más antiguas que podemos adivinar en el plano de nuestras ciudades pertenecen a la época romana, hace unos dos mil años. No es que no existieran ciudades anteriores. Cuando los romanos llegaron a España existían ya buen número de centros de población que constituían, por lo menos, un embrión de núcleos urbanos. Unos eran indígenas, como Bilbilis (Calatayud), Tartessos, Numancia, etc. ...

31. La afirmación que expresa mejor la idea principal del texto es que "Algunas ciudades españolas..."

- a) ... están situadas en el mismo lugar en el que las fundaron los pueblos fenicios.
- b) ... están asentadas en el mismo lugar donde hubo ciudades ya hace más de 2000 años.
- c) ... están localizadas donde, en la antigüedad, había abundantes pastos para el ganado.

32. La intención principal del autor de este texto es:

- a) Informamos sobre los lugares de España donde se construyeron algunas ciudades antiguamente.
- b) Defender la idea de que el pasado condiciona el futuro, como muestra la historia de las ciudades.
- c) Informamos de que la mayor parte de las ciudades se asientan donde ya hubo otras antiguamente.

33. En textos como éste en que el autor **afirma** algo y proporciona ejemplos que ilustran su afirmación, la mejor forma de identificar la idea principal que nos quiere comunicar es:

- a) Buscar una frase que englobe el conjunto de proposiciones que se dicen sobre el tema del texto.
- b) Fijamos en expresiones como "lo más sorprendente", porque indican lo que más interesa al autor.
- c) Atender al último párrafo, porque suele recoger la conclusión a que quiere llegar el autor.

34. En el texto aparece la frase "*En ellas podemos aún recorrer las mismas calles **que** hace dos mil años*". Esta frase expresa:

- a) Un hecho futuro para el autor pero presente para los lectores.
- b) Un hecho presente para el autor y presente para los lectores.
- c) Un hecho futuro para el autor y pasado para los lectores.

35. A lo largo del texto el autor nos proporciona información sobre el mismo tema. Señala en cuál de las siguientes frases no aparece ninguna palabra que se refiera a tal tema:

- a) Los trabajos de **construcción** nos revelan de vez en cuando huellas del mismo.
- b) En ellas podemos aún recorrer las mismas calles que hace mil o dos mil años.
- c) La mayor parte de ellas están asentadas en el mismo lugar en que fueron fundadas.

36. Señala por cuál de los siguientes enunciados podríamos sustituir mejor la oración del texto: "*No es que no existieran ciudades anteriores*".

- a) Dado que no existían ciudades anteriores.
- b) Probablemente existieron ciudades anteriores
- c) No obstante, existían ciudades anteriores.

37. ¿En qué tipo de libro o documento podríamos encontrar este texto?

- a) En un libro de viajes por España.
- b) En un libro de texto de ESO o BUP.
- c) En una novela que ocurra en España.

38. La frase del texto "*El trazado de muchas de nuestras ciudades ... sigue todavía ... el trazado de épocas históricas*" significa:

- a) Que se diseñó pidiendo información a los ayuntamientos sobre posibles restos arqueológicos.
- b) Que la mayoría de las ciudades aludidas tienen un plano en forma de red o damero.
- c) Que coincide en parte con el trazado de las calles que recorrían nuestros antepasados.

39. En el texto aparece la frase "*Las formas más antiguas que podemos adivinar en el plano de nuestras ciudades pertenecen a la época romana*". El término "*formas*" en este contexto se refiere más probablemente:

- a) A una disposición de los edificios en línea, a lo largo de una calle.
- b) A una ordenación de los edificios y viviendas en forma de estrella.
- c) A una disposición de los edificios en torno a una plaza principal.

40. En el texto aparece la expresión "*... existían ya buen número de centros depoblación*". ¿A qué tipos de centros se refiere?

- a) A conjuntos de viviendas del tipo de los castros celtas.
- b) A ciudades con servicios públicos como hospederías.
- c) A ciudades-fortaleza aptas para defenderse de los invasores.

BATERÍA CL-4

TERCERA PARTE: FÍSICA Y QUÍMICA

O Jesús Alonso Tapia y Equipo de Profesores.

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

Colegio \_\_\_\_\_ BW-ESO \_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## TEXTO 5.

Los siete años existentes entre la presentación del modelo atómico de Thomson y el de Rutherford son exactamente aquellos que este último dedicó sistemáticamente al estudio de la radiactividad.

Con partículas **alfa**, bombardeó pacientemente láminas de metales y observó los efectos sobre dichas láminas. Las partículas **alfa** eran emitidas espontáneamente por mineral de radio o de uranio.

Era de esperar que las partículas atravesaran completamente las láminas, aunque algunas salieran desviadas un pequeño ángulo debido a que, según Thomson, la carga positiva del átomo estaba repartida por toda la esfera atómica y los electrones distribuidos por la superficie de la misma.

No obstante se comprobó que, aunque la mayoría de partículas atravesaba las láminas sin desviarse otras se desviaban mucho e incluso eran devueltas en sentido contrario.

Todo ello obligó a reflexionar sobre la estructura atómica y a perfeccionar el modelo atómico de Thomson, llegándose a las siguientes conclusiones sobre aquella:

- a) El átomo debe estar, casi todo **él**, vacío.
- b) Las partículas **alfa** que rebotan hacen ver una zona de masa con gran densidad y fuertemente positiva.
- c) En consecuencia, los electrones, con muy poca masa, girarán en órbita alrededor del núcleo, dejando entre ambos un espacio vacío.

41. La idea principal de este texto es que la solución al problema que plantea radica en que:

- a) Entre el núcleo y los electrones no hay materia.
- b) El átomo es un trozo de materia que está vacío.
- c) La materia está repartida por toda la esfera atómica

42. La intención principal del texto es dar a conocer:

- a) Que se reflexionó durante siete años sobre el modelo de Thomson.
- b) Que se avanzó científicamente dando a conocer un nuevo modelo atómico.
- c) Que se comprobó la veracidad sobre los descubrimientos anteriores.

43. En textos como éste, en que el autor describe un problema y comenta como se llegó a la solución, la mejor forma de saber cual es la idea principal que nos quiere comunicar es:

- a) Buscar la palabra que con más frecuencia se repite a lo largo del texto.
- b) Fijarnos en la primera frase del texto porque presenta la idea a desarrollar.
- c) Tratar de sintetizar en una frase el problema junto con la solución al mismo.

44. En el texto aparece la frase "*La carga positiva del átomo estaba repartida por toda la esfera atómica*". Esta frase significa:

- a) Que antes de que Thomson lo dijese, la carga positiva estaba repartida.
- b) En el mismo momento que lo dijese, la carga positiva estaba repartida.
- c) Con independencia de cuando lo dijo, la carga positiva estaba repartida.

45. ¿En cuál de las siguientes frases aparece una expresión que hace referencia al tema del texto?

- a) Son exactamente aquellos años en que este último ...
- b) Los electrones distribuidos por la superficie de la misma
- c) Llegándose a las siguientes conclusiones sobre aquella...

46. ¿Por cuál de los siguientes enunciados podríamos sustituir mejor la oración "*No obstante se comprobó que ...*"?

- a) Para lo cual se comprobó que ...
- b) A pesar de todo se comprobó que ...
- c) Ni siquiera se comprobó que ...

47. ¿En qué tipo de documento podríamos encontrar este texto?

- a) En un libro de texto que trate de química.
- b) En un libro de biografías de inventores.
- c) En una revista científica de actualidad.

48. La oración "*Las partículas que rebotan hacen ver una zona de masa*" significa:

- a) Que tras el rebote se ven múltiples partículas.
- b) Que debido al rebote nos imaginamos esa zona de masa.
- c) Que al rebotar dejan espacio libre para ver esa masa.

49. En el texto aparece la frase "*La carga positiva del átomo estaba repartida por toda la esfera atómica y los electrones distribuidos por la superficie de la misma*". Esto significa que:

- a) Las partículas atómicas no se agrupan en el núcleo.
- b) Las partículas **alfa** están en el interior del átomo.
- c) Que los electrones están separados de las cargas positivas.

50. En el texto aparece la frase "*Otras (partículas) eran devueltas en sentido contrario*". Este rebote se produce después de:

- a) Golpear una masa mayor que ellas.
- b) La repulsión entre cargas positivas.
- c) Estrellarse contra los electrones.

## TEXTO 6.

Arquímedes vivió doscientos cincuenta años antes de Cristo, había nacido en Siracusa y era hombre de gran inteligencia práctica.

Se cuenta que cierto día el Rey le llamó a Palacio ante el rumor de que el orfebre le había engañado en la realización de una corona de oro. "Antes de veinticuatro horas deseo saber si he sido engañado y en qué cantidad pero la corona es preciosa y no debes estropearla", le dijo.

Arquímedes quedó abrumado hasta tal punto que para poder reaccionar se tuvo que dar un baño de agua fría.

"Eureka", dio un salto y salió corriendo hacia Palacio al comprobar que se sentía más ligero dentro del agua que fuera de ella.

"Todo cuerpo sumergido en un fluido experimenta un empuje hacia arriba igual al peso del fluido desalojado", fue su famoso principio.

Ello no sólo le permitió determinar el peso específico de la corona real. En dicho principio se basa la navegación de buques, submarinos y globos, y además lo usamos instintivamente en procesos industriales para la separación de líquidos no miscibles, como en la fabricación del aceite de oliva después de inyectarle agua hirviendo, ya que el aceite siempre quedará por encima.

51. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones expresa mejor la idea principal del texto?

- a) Flota quien menor peso específico tiene.
- b) Los líquidos no pueden mezclarse.
- c) Arquímedes tenía gran inteligencia.

52. La intención principal del autor al escribir este texto es:

- a) Contar la historia del descubrimiento de Arquímedes.
- b) Explicar la navegación de buques, submarinos y globos.
- c) Explicar lo que se conoce como "principio de Arquímedes".

53. En textos como éste, en que el autor describe un problema y comenta como se llegó a la solución, la mejor forma de saber cual es la idea principal que nos quiere comunicar es:

- a) Buscar una frase que sintetice la explicación que se da al hecho mencionado.
- b) Buscar la palabra de la que más cosas se dicen a lo largo de todo el texto.
- c) Fijarnos en la última frase, que recoge las aplicaciones del contenido del texto.

54. En la frase: "*Se cuenta que cierto día el Rey le llamó*", la expresión "se cuenta" indica:

- a) Una acción anterior al momento en que se escribió el texto.
- b) Una acción que se repite antes, durante y después de escribirse.
- c) Una acción que se realiza al mismo tiempo de escribir el texto.

55. ¿En cuál de las siguientes frases NO aparece palabra alguna que haga referencia al tema del texto?

- a) ... lo usamos instintivamente...
- b) ... ello no sólo le permitió...
- c) ... que fuera de ella...

56. ¿Por cuál de los siguientes enunciados podríamos sustituir mejor la oración "*Ello no sólo le permitió determinar el peso específico*"?

- a) Ello en cambio le permitió determinar el peso específico.
- b) Ello le permitió determinar el peso específico y además ..
- c) Ello además le permitió determinar el peso específico.

57. ¿En qué tipo de documento podríamos encontrar este texto?

- a) En una revista de temas de actualidad.
- b) En un libro de historia de la ciencia.
- c) En un libro de texto sobre Física.

58. Señala cuál de las tres **afirmaciones** siguientes es cierta:

- a) Los líquidos con igual peso específico no son **miscibles**.
- b) El líquido con mayor peso específico flota sobre el otro.
- c) El líquido con menor peso específico flota sobre el otro.

59. ¿**Quién** es el que empuja cuando introducimos un sólido en un líquido?

- a) Se empujan ambos mutuamente.
- b) El líquido empuja al sólido.
- c) El sólido empuja al líquido.

60. Cuando el autor escribe: "*En dicho principio se basa la navegación de buques y submarinos*", está pensando con más probabilidad:

- a) En que el agua empuja hacia arriba a los barcos, excepto cuando éstos pesan demasiado.
- b) En que la flotación e inmersión de una nave en un fluido depende del **peso específico**.
- c) En que los globos ascienden por la diferencia de presión que se crea al calentar el gas.

BATERÍA CL-4

CUARTA PARTE: BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

O Jesús Alonso Tapia y Equipo de Profesores,

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

Colegio \_\_\_\_\_ BUP-ESO \_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## TEXTO 7.

La Tierra es un caso único entre los planetas del Sistema Solar. Sólo ella tiene una temperatura de superficie que permite la existencia del agua en sus tres formas: líquida, sólida y gaseosa; sólo ella, en lo que alcanza a nuestros conocimientos actuales, tiene lluvia, ríos y océanos. Para ser exactos deberíamos decir océano en singular, ya que lo que los geógrafos llaman tradicionalmente océano Pacífico, Atlántico, Índico, Artico y Antártico constituyen en realidad una masa única de agua salada de la que los continentes emergen como islas.

Esa inmensa masa de agua en perpetua agitación fue la fuente de la vida y sigue siendo esencial para que ésta continúe. Al funcionar como una enorme reserva de calor el océano moldea nuestro clima, lo cual viene a suavizar las temperaturas extremas que de otro modo reinarían en el planeta originando desiertos y extensiones heladas. Es una fuente esencial de alimentos y una fuente potencialmente importante de minerales y de energía. Permite además al hombre desembarazarse eficazmente de un gran volumen de desechos y es el medio en el que se desarrolla la forma más barata del transporte. Sus riberas son el lugar favorito para el solaz de los hombres y los poetas se han inspirado desde siempre en su grandeza y su hermosura.

61. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones expresa mejor la idea principal del texto?

- a) Al funcionar como una enorme reserva de calor, el océano moldea nuestro clima.
- b) El océano es una masa única de agua de la que todos los continentes emergen.
- c) La Tierra es un caso único entre los planetas gracias al agua que posibilita

62. La intención que persigue el autor al escribir este texto es:

- a) Poner de manifiesto que sólo existe un océano.
- b) Mostrar la importancia del agua en el planeta.
- c) Contarnos la influencia del agua sobre el clima.

63. En un texto como éste en el que el autor describe un fenómeno dando detalles sobre el mismo, el mejor modo de averiguar qué es lo más importante que nos quiere comunicar es:

- a) Identificar la conclusión que se deduce de las cosas que el autor cuenta a lo largo del texto.
- b) Fijarnos en el término repetido con más frecuencia, porque nos dice de qué habla el autor.
- c) Buscar una idea que englobe el conjunto de afirmaciones que se hacen sobre ese fenómeno.

64. Con la oración "***Alfuncionar como una enorme reserva de calor; el océano moldea nuestro clima***", el autor se refiere:

- a) A que primero funciona como una enorme reserva de calor y luego moldea nuestro clima.
- b) A que a la vez que está funcionando como una reserva de calor, está moldeando el clima.
- c) **A** que funciona como una reserva de calor y, además, a veces moldea el clima de la tierra.

65. A través de todo el texto el autor nos está dando información sobre lo mismo, sobre el mismo tema. Señala en cuál de los siguientes enunciados del texto NO aparece ninguna palabra o expresión que haga alusión a dicho tema.

- a) ... Sólo ella tiene una temperatura de superficie.
- b) ... lo cual viene a suavizar las temperaturas extremas
- c) ... se han inspirado desde siempre en su grandeza.

66. Señala por cuál de los siguientes enunciados podríamos sustituir mejor la oración del texto: "*... y es el medio en el que se desarrolla la forma más barata de transporte*":

- a) ... además, es el medio en el que se desarrolla la forma más barata de transporte.
- b) ... o es el medio en el que se desarrolla la forma más barata de transporte.
- c) ... así es el medio en el que se desarrolla la forma más barata de transporte

67. ¿A qué tipo de libro o documento es más probable que pertenezca este texto?

- a) A un documento sobre la necesidad de preservar el medio ambiente.
- b) A un libro de texto de la asignatura de **Geografía e Historia**.
- c) A una introducción escrita para un libro de viajes por el mundo.

68. Cuando el autor hace la afirmación: "*...sigue siendo esencial para que la vida continúe...*", está pensando más probablemente:

- a) En que el agua facilita la eliminación de los desechos.
- b) En que el agua nos ayuda a defendemos **contra** el calor.
- c) En la importancia del agua por ser un buen disolvente.

69. En el texto aparece la frase: "*el océano... viene a suavizar las temperaturas extremas*". Con esta frase el autor nos quiere decir:

- a) Que es capaz de absorber y ceder gran cantidad de calor **variando** poco su temperatura.
- b) Que en él inciden más directamente los rayos **ultravioletas** que nos llegan desde el sol.
- c) Que posee una gran profundidad, por lo que los rayos solares penetran mucho en él.

70. En el texto aparece la frase: "*Sólo ella... tiene lluvia, ríos y océanos*". Con el término lluvia el autor hace referencia a:

- a) Un fenómeno que se produce por la unión de moléculas de agua en estado gaseoso.
- b) Un fenómeno que se produce por la unión de moléculas de **agua** en estado **líquido**.
- c) Un fenómeno **que se Produce** por un enfriamiento súbito del **agua** de la atmósfera.

## TEXTO 8

La erosión del suelo produce con frecuencia efectos perjudiciales para los intereses del hombre. Estos efectos perjudiciales se deben fundamentalmente a que le conviene al hombre que el suelo esté cubierto por estrato vegetal, por lo menos en las zonas habitadas. Además, porque en el suelo desarrollan la vida muchos animales beneficiosos para él.

Cuando parte del suelo no tiene o pierde características necesarias para que en él se desarrollen las plantas y los animales, deja de cumplirse una de sus funciones principales y se transforma en zona desértica. Actualmente, por desgracia, están aumentando estas zonas en las que desaparece la vida o parte de la misma por la acción incontrolada del hombre: incendios forestales, deforestación y tala de árboles, pastoreo de ganado y otras alteraciones. Todo ellos favorece la acción erosiva de los agentes geológicos, de manera que los suelos, poco a poco, se van degradando.

Hay algunos principios fundamentales que, puestos en práctica, pueden ayudar a evitar la erosión y a reducir el daño causado por la misma.

Es importante mantener la tierra cubierta con vegetales, que pueden ser de cultivo o hierbas que se dan espontáneamente. Este estrato vegetal aumenta la absorción del agua y reduce las corrientes superficiales de la misma. Además, disminuye el efecto de las gotas de agua al caer sobre el suelo, ya que los vegetales amortiguan su fuerza.

71. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones expresa mejor la idea principal del texto?

- a) La erosión del suelo llevada a cabo por la humanidad hace que éste se desertice, desapareciendo la vida.
- b) Las consecuencias de la erosión del suelo por los incendios y la tala de árboles son negativas para el hombre.
- c) La Tierra debe estar cubierta con vegetales para evitar la erosión, dado que ésta es perjudicial para el hombre.

72. La intención principal del autor en este texto es:

- a) Contarnos las consecuencias perjudiciales de la erosión del suelo: se hace imposible el desarrollo de la vida.
- b) Dar una información de cómo tiene lugar la erosión del suelo, a través de la deforestación y el pastoreo.
- c) Convencernos de que tomemos ciertas medidas para evitar en la medida de lo posible la erosión del suelo.

73. En un texto como éste, en el que el autor da razones para mostrar la importancia de algo, la mejor forma de saber cuál es la idea principal que quiere comunicarnos es:

- a) Fijarnos en el término que se repite con más frecuencia a lo largo del texto.
- b) Identificar la conclusión que se sigue de todo lo que nos dice el autor.
- c) Fijarnos en la primera frase porque recoge la idea que luego se desarrolla.

74. La oración *"además, disminuiría el efecto de las gotas de agua al caer sobre el suelo, ya que los vegetales amortiguan su fuerza"* en el contexto en que aparece indica:

- a) Que en un futuro va a disminuir el efecto de las gotas de agua cuando caigan sobre el suelo.
- b) Que siempre que haya cubierta vegetal disminuirá el efecto de las gotas de agua.
- c) Que primero disminuye el efecto de las gotas y luego los vegetales amortiguan su fuerza.

75. A través de todo el texto el autor nos está dando información sobre lo mismo, sobre el mismo tema. Señala en cuáles de los siguientes enunciados del texto aparece alguna palabra o expresión que haga alusión a dicho tema:

- a) ... y a reducir el **daño** causado por la misma.
- b) ... en el que se desarrollan las plantas y los animales
- c) ... deja de cumplir una de sus funciones principales.

76. ¿Por cuál de los siguientes enunciados podríamos sustituir mejor la oración en el texto: "*Además, disminuiría el efecto de las gotas de agua al caer sobre el suelo, ya que los vegetales amortiguan su fuerza*"?:

- a) Además, disminuiría el efecto de las gotas de agua al caer sobre el suelo, porque los vegetales amortiguan su fuerza.
- b) Además, disminuiría el efecto de las gotas de agua al caer sobre el suelo, una vez que los vegetales amortiguan su fuerza.
- c) Además disminuína el efecto de las gotas de agua al caer sobre el suelo, y luego los vegetales amortiguan su fuerza.

77. ¿En qué tipo de libro o documento podríamos encontrar este texto?:

- a) En una guía práctica de cuidado y mantenimiento de plantas.
- b) En una normativa del ayuntamiento, sobre cuidado de parques y parcelas.
- c) En un informe sobre impacto ambiental de actividades humanas.

78. En el texto aparece la frase "*La erosión del suelo produce con frecuencia efectos perjudiciales...*" Con el término *erosión* el autor se refiere a:

- a) La desaparición de los bosques.
- b) Un desgaste de la superficie terrestre.
- c) La roturación del suelo cuando se cultiva.

79. En el texto aparece la frase "*Todo ello favorece la acción erosiva de los agentes geológicos, ...*". ¿A qué hace referencia la expresión *agentes geológicos externos*?:

- a) Al hombre, las aguas salvajes, la vegetación y los volcanes.
- b) Al agua, la atmósfera, el hielo, el viento y los seres vivos.
- c) A los movimientos sísmicos, el aire, los ríos y los glaciares.

80. En el texto aparece la frase "*En el suelo se desarrollan muchos animales, ...*". Esto se debe principalmente a que:

- a) En el suelo se encuentran muchos productores, base de las cadenas alimentarias.
- b) El suelo posee los nutrientes necesarios para que cualquier animal pueda vivir.
- c) El suelo protege a los animales de las agresiones del medio externo.

BATERÍA CL-4

QUINTA PARTE: LENGUA-LITERATURA

O Jesús Alonso Tapia y Equipo de Profesores.

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

Colegio \_\_\_\_\_ BUP-ESO \_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## TEXTO 9.

"En aquel momento vio a todos los vetustenses felices a su modo, entregados unos al vicio, otros a cualquier manía, pero todos satisfechos. Sólo ella estaba allí como en un destierro. "Pero, ¡ay!, era una desterrada que no tenía patria a donde volver, ni por la cual suspirar. Había vivido en Granada, en Zaragoza, en Granada otra vez, y en Valladolid; don Víctor siempre con ella; ¿qué había dejado ni a orillas del Ebro, el río del Trovador, ni a orillas del Genil y el Darro? Nada; a lo más algún conato de aventura ridícula. Se acordó del inglés que tenía un **carmen** junto a la Alhambra, el que se enamoró de ella y le regaló la piel de tigre cazado en la India por sus criados (...), aquel pobre **míster Brooke** se había casado con una gitana del Albaicín. **Buen provecho**; pero de todas maneras era una aventura estúpida. La piel del tigre la conservaba, por el tigre, no por el inglés."

"¿**Por** qué no había ido al teatro? Tal vez allí hubiera podido alejar de sí aquellas ideas tristes, desconsoladoras, que se clavaban **en** su cerebro como alfileres en un acerico. Sí, estaba siendo tonta. ¿**Por** qué no había de hacer lo que todas las demás?"

81. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones expresa mejor lo más importante que el autor quiere comunicar?

- a) La protagonista recuerda algunos hechos pasados de su vida.
- b) La protagonista se siente sola y perdida en el ambiente **en** que vive.
- c) La protagonista se arrepiente de no haber ido al teatro ese día.

82. La intención principal del autor de este texto es:

- a) Hacernos partícipes de los sentimientos actuales de la protagonista.
- b) Darnos a conocer detalladamente el ambiente que rodea a la protagonista.
- c) Justificar la actitud de la protagonista del relato que nos presenta.

83. Si nos encontramos con un texto semejante a éste, en que el autor cuenta los sentimientos de una persona, la mejor forma de saber qué es lo más importante que el autor quiere comunicar es:

- a) Fijarnos en lo que tienen en común las afirmaciones que se hacen sobre la protagonista.
- b) Fijarnos en las relaciones que se establecen entre la protagonista y otros sujetos.
- c) Fijarnos en la primera idea del texto porque suele ser la idea fundamental.

84. En la frase "*Sólo ella estaba allí como en un destierro*", la forma verbal "estaba",

- a) Traduce un pensamiento pasado para el personaje y para el narrador
- b) Traduce un pensamiento presente para el personaje y para el narrador.
- c) Traduce un pensamiento pasado para el narrador y presente para el personaje.

85. Las palabras "ella" y "le" en "*se enamoró de ella y le regaló la piel de tigre*", se refieren:

- a) Las dos a la protagonista del relato, que recuerda su pasado.
- b) "Ella" a la protagonista y "le" al inglés mencionado en el texto.
- c) "Ella" a la Alhambra, que se nombra en el texto, y "le" al inglés

86. ¿Por cuál de los siguientes enunciados podríamos sustituir mejor la oración del texto: "*En aquel momento vio a todos los vetustenses felices a su modo, entregados unos al vicio, otros a cualquier manía, pero todos satisfechos*"?

- a) "En aquel momento se dio cuenta de que todos los vetustenses eran felices a su modo porque todos ellos estaban satisfechos".
- b) "En aquel momento se dio cuenta de que los vetustenses estaban satisfechos y de que eran felices a pesar de que unos se entregaban al vicio y otros a cualquier manía".

c) "En aquel momento vio a todos los vetustenses felices a su modo, entregados unos al vicio, otros a cualquier manía, sin embargo, todos satisfechos"

87. Lo más probable es que este texto pertenezca:

- a) Al diario íntimo de un personaje, una **mujer**.
- b) A un relato guiado por un narrador omnisciente.
- c) A una narración literaria autobiográfica.

88. En el texto aparecen palabras como: "*destierro, ¡ay!, suspiros, aventura, tristes, desconsoladoras*". También se cuentan algunas experiencias de una persona. Este hecho permite situar el texto en una época:

- a) En que la literatura se esfuerza por analizar la realidad de manera profunda y objetiva.
- b) En que la literatura se aleja de la realidad, recreándose en la exaltación del sentimiento.
- c) En que la literatura se orienta hacia una función fundamentalmente didáctica y educativa.

89. ¿Cuál de estas afirmaciones relativas al texto es cierta ?

- a) El narrador da la palabra al "yo" del personaje central del texto.
- b) El narrador explica objetivamente lo que observa de su personaje.
- c) El narrador y el personaje se funden en un discurso compartido

90. Por el tipo de descripción, por el estilo y los detalles que se mencionan, se puede afirmar que la historia que se narra, se sitúa probablemente :

- a) En el siglo XVI.
- b) En el siglo XIX.
- c) En el siglo XX.

## TEXTO 10.

Afortunadamente, los españoles no somos racistas. Tendremos otros defectos, pero de todos es sabido que la cosa esa del racismo no nos afecta nada, ni una miaja. Por ejemplo, un mercado público de Madrid acaba de contratar guardias privados para que impidan a la gitanería el andar pidiendo limosna entre los puestos. Tanto celo ponen esos hombres en su tarea que no se limitan a expulsar a aquellos cogidos in fraganti con la mano petitoria y la boca abierta, sino que a veces cortan por lo sano y no dejan entrar en el mercado a ninguna hembra oscura. Total, que hay días que las puertas de la lonja están abarrotadas de mujeres-color-cobre que asaltan a las mujeres-color-blanco con un modesto ruego: por favor, cómpreme un pollo, señorita, que a mí no me dejan pasar para comprarlo. Pero esto no tiene nada que ver con el racismo: la culpa es de los gitanos, que ya se sabe que son unos pesados. Tan pesados, tan obcecados y tan suyos que se empeñan en desdeñar la sociedad paya, en seguir malviviendo en chabolas y en mantener una tasa de analfabetismo del 85%, en vez de estudiar para arquitectos o de residir en chalés de lujo. Son muy brutos.

A Dios gracias, los españoles no somos racistas. Junto a mi casa hay un parque suburbial, un polvoriento espacio abierto con pinos languideciendo entre basuras. Al fondo, allá donde la cochambre se convierte en horizonte, hay un asentamiento de gitanos. De vez en cuando, un adiestrador de perros acude al parque con sus animales. Y, en ocasiones, para hallar un entretenimiento en su trabajo, el adiestrador azuza al perro contra los churumbeles, que cruzan el parque hacia su casa. Pero esto no es racismo...

91. ¿Cuál de las afirmaciones siguientes expresa mejor la idea más importante que el autor ha querido transmitir?

- a) Los españoles no somos racistas, tan sólo tenemos alguna pequeña diferencia con los gitanos.
- b) Los españoles a menudo actuamos de modo racista en cosas a las que damos poca importancia.
- c) Los españoles somos racistas pero los gitanos lo son más por no querer integrarse ni estudiar.

92. La intención principal del autor en este texto es:

- a) Criticar a los españoles por su comportamiento que es, con frecuencia, racista.
- b) Llamar la atención de las autoridades para que vigilen mejor las zonas públicas.
- c) Criticar la actitud de los gitanos que se oponen a toda integración en la sociedad.

93. En textos como éste, en que el autor parece sostener cosas que se contradicen, la mejor forma de saber qué es lo más importante que el autor nos quiere comunicar consiste en:

- a) Fijamos en la primera afirmación, donde el sentido queda bien claro.
- b) Aceptar como idea principal lo opuesto a lo que parece defenderse.
- c) Fijamos en las ideas que se hallan resumidas en el último párrafo.

94. La frase: *"Tendremos otros defectos, pero de todos es sabido que la cosa esa del racismo no nos afecta nada, ni una miaja"* significa:

- a) Que en el futuro vamos a tener otros defectos, pero no ése.
- b) Que efectivamente tenemos otros defectos, pero no ése.
- c) Que probablemente tengamos otros defectos, pero no ése.

95. En la línea doce, dice el texto: *"por favor cómpreme un pollo, señorita, que a mí no me dejan pasar para comprarlo"*. Esas palabras están dichas por:

- a) El autor, que se implica en el texto
- b) Por una persona de raza gitana.
- c) Por una mujer de raza blanca.

96. La frase: *"tanto celo ponen esos hombres en su tarea que no se limitan a expulsar a aquellos cogidos in fraganti"* significa:

- a) Que expulsaban, cumpliendo con su deber, a los cogidos in fraganti.
- b) Que no sólo expulsaban a los que cogían in fraganti: además ...
- c) Que tenían mucho celo y expulsaban a los que cogían robando.

97. Lo más probable es que este texto proceda:

- a) De un libro de texto sobre Ciencias Sociales.
- b) De un estudio sociológico sobre grupos sociales
- c) De algún artículo escrito en un periódico.

98. En el texto aparecen las expresiones "*...no somos racistas*", "*...pero esto no es racismo*", "*esa cosa del racismo no nos afecta a los españoles...*" ¿Por qué utiliza el autor, en un texto como éste, el recurso llamado *reiteración*?

- a) Porque no es verdad, en opinión del autor, que los españoles no seamos racistas.
- b) Para dar más fuerza a la idea de que no somos racistas, por si alguien lo dudase.
- c) Porque quiere desmentir que cualquier cosa que se haga a los gitanos sea racismo.

99. Tras la lectura del texto, se puede afirmar que el autor utiliza como recurso estilístico principal:

- a) La ironía.
- b) La metáfora.
- c) La personificación

100. En el texto aparece la frase: "*...cómprame un pollo, señorita, que a mí no me dejan pasar para comprarlo*". La proposición introducida por el "*que*" es:

- a) Subordinada de relativo
- b) Subordinada sustantiva
- c) Subordinada causal

## TEXTO 11:

Una de las más profundas impresiones que me deparó mi primera estancia en Nueva York fue el descubrirme haciendo profesión de **antirracismo** a cada momento. Nunca necesité hacerlo antes, por la sencilla razón de que jamás tuve el menor problema con seres de piel distinta a la mía. El racismo sólo era una evidencia que se me presentaba en las películas y que, por cuanto acabo de declarar, se me antojaba incomprensible. El racista era, para mí, un personaje tan lejano como el gánster, el vaquero o el astronauta. Algo que mi sociedad no se había planteado siquiera.

Nueva York me colocó ante la evidencia de una manera brutal. De repente, me encontré adoptando una serie de precauciones absurdas, y no fue menor la necesidad de demostrar una simpatía exagerada a cada negro que me salía al paso. Huelga decir que ya la sentía mucho antes de llegar a Estados Unidos, pero nunca tuve la necesidad de exhibirla a guisa de carné que me acreditara contra el peligro. Tales precauciones, tales prejuicios recién adquiridos enturbiaban mis relaciones con mis amigos de color. En una simple discusión sobre cine o teatro, no me atrevía a llevarles la contraria para que no vieses en ello una agresión que pudiera herirles. Estaba recurriendo a una serie de actitudes **pater-nalistas**, estúpidas a la par que dañinas. Sin yo pretenderlo había dejado de tratarles como a seres normales...

101. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones expresa mejor lo más importante que el autor quiere comunicar con el texto?:

- a) La estancia en Nueva York supuso un cambio en sus manifestaciones en relación con el racismo.
- b) El racismo había sido para el autor una evidencia que se mostraba en las películas.
- c) El racismo era una situación lejana que en la sociedad del autor no se había planteado.

102. La intención principal del autor en este texto es:

- a) Comunicamos el impacto que ha supuesto para él convivir con el racismo.
- b) Contarnos cómo ha llegado a adquirir ciertos prejuicios contra los negros.
- c) Mostramos que el ciudadano español no es racista y el americano sí.

103. La mejor forma para saber cuál es la idea principal en un texto como éste, en el que el autor contrasta dos experiencias, es:

- a) Fijarnos en la última frase que recoge la conclusión a la que quiere llegar el autor.
- b) Leer el texto completo y volverlo a leer, subrayando las ideas principales de cada párrafo.
- c) Buscar la idea que recoge la relación que se establece entre los hechos que se comparan.

104. En el texto aparece la frase "*Tules prejuicios recién adquiridos enturbiaban mis relaciones con mis amigos de color*". Dicho enunciado expresa:

- a) Un hecho simultáneo a su estancia en Nueva York.
- b) Un hecho previo a su estancia en Nueva York.
- c) Un hecho posterior a sus relaciones con los negros,

105. En la oración "...pero nunca tuve la necesidad de exhibirla u guisa de carné..", el pronombre subrayado se refiere a:

- a) Necesidad.
- b) Simpatía.
- c) Evidencia.

106. En el texto aparece la frase "*estaba recurriendo a una serie de actitudes estúpidas a la par que dañinas*". ¿Por cuál de las siguientes alternativas se puede sustituir la expresión "*a la par que*"?:

- a) Más que dañinas.
- b) O bien dañinas.
- c) Además de dañinas.

107. ¿En qué tipo de libro o documento podríamos encontrar este texto?:

- a) En un libro de Ética.
- b) En un artículo periodístico.
- c) En una carta entre amigos.

---

108. En este texto, en función del contexto, la palabra "*estancia*" es sinónimo de:

- a) Residencia.
- b) Mansión.
- c) Habitación.

109. ¿En cuál de los siguientes enunciados la palabra "*que*" introduce una oración de relativo?:

- a) No me atrevía a llevarles la contraria para que no viesen en ello una agresión.
- b) Huelga decir que ya lo sentía mucho antes de llegar a Estados Unidos.
- c) Fue grande la necesidad de demostrar simpatía a cada negro que me salía al paso.

110. En el texto aparece la expresión "*a guisa de carné*". Esta expresión implica:

- a) Un contraste.
- b) Una comparación.
- c) Una finalidad.



### Apéndice 3.2.

#### ALTERNATIVAS CORRECTAS A CADA PREGUNTA

Pregunta Texto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	C	A	B	A		A	C	B	C	C
2	B	A	B	A		A	C	B	B	C
3	C	B	B	C	A	A	C	A	B	A
4	B	C	A	B	A	C	B	C	C	A
5	A	B	C	C	C	B	A	B	C	A
6	A	C	A	B	C	B	C	C	A	B
7	C	B	C	B		A	A	C	A	B
8	C	C	B	B	A	A	C	B	B	A
9	B	A	A	C	A	C	B	A	C	B
10	B	A	B	C	B	B	C	A	A	C
11	A	A	C	A	B	C	B	A	C	B



### APÉNDICE 3.3

#### BAREMOS

A) Centiles correspondientes a las puntuaciones directas obtenidas en cada subescala.

Punt. directa	Escala							Punt. directa	Escala CTE
	IP	INT	EST	TV	MR	CON	DOC		
11	100	100	100	100		100	100	28	100
10	97	97	98	98		93	97	24	93
9	86	86	87	92		73	92	22	79
8	67	67	69	75	100	49	75	21	69
7	48	45	51	57	99	30	50	20	57
6	29	26	35	36	95	17	27	19	47
5	18	13	23	18	82	9	12	18	37
4	9	6	11	8	58	5	5	17	27
3	4	2	5	2	29	2	1	16	20
2	1	1	3	1	9	1	0	14	10
1	0	0	1	0	3	0	0	12	4
0	0	0	0	0	0	0	0	8	0
N	801	801	801	801	831	801	801	N	801
Media	7.41	7.58	7.18	7.13	4.25	8.22	7.38	Media	19.51
Sx	1.99	1.81	2.11	1.78	1.39	1.84	1.60	Sx	3.60

## B) Centiles correspondientes a la escala COM y a la Prueba Total.

Escala COM		Puntuaciones correspondientes al Total de la prueba CL-4					
Punt. directa	Centil	Punt. directa	Centil	Punt. directa	Centil	Punt. directa	Centil
22	100	93	100	73	63	59	18
19	95	87	98	72	60	58	16
18	86	85	97	71	57	57	14
17	76	84	96	70	54	56	12
16	65	83	94	69	49	55	11
15	52	82	92	68	46	54	10
14	38	81	90	67	42	53	9
13	31	80	87	66	39	52	7
12	20	79	85	65	35	51	6
11	14	78	82	64	32	49	5
10	9	77	79	63	28	48	4
9	5	76	75	62	26	45	3
5	1	75	71	61	23	42	2
		74	67	60	20	39	1
N	801			N	801		
Media	15			Media	68.76		
Sx	3,24			Sx	10.56		

**VOLUMEN 3**  
**REFERENCIAS**



## INTRODUCCIÓN

ALONSO TAPIA, J., ASENSIO, F., FERNÁNDEZ, E., LABRADA, A. y MORAL, F. (1993) Modelos y estrategias para la evaluación del conocimiento y su adquisición: Un estudio piloto. *Tarbiya*, 3, 7-48.

CARPENTER, T.P., FENNEMA, E. y ROMBERG, T.A. (Eds.) (1993) *Rational numbers: an integration of research*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.

FREDERIKSEN, J.R., GLASER, R., LESGOLD, A., Y SHAFTO, M.G. (Eds.) (1990) *Diagnostic monitoring of skill and knowledge acquisition*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.

VILLA, J.L. y ALONSO TAPIA, J. (1996) Evaluación del conocimiento: Procedimientos utilizados por los profesores en BUP y FP. En Ministerio de Educación y Ciencia: Premios Nacionales de Investigación e Innovación Educativa 1994. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, CIDE.

## CAPÍTULO 1

ALONSO TAPIA, J. (1983) Evaluación del pensamiento conceptual. En R. Fernández-Ballesteros (Ed.): *Psicodiagnóstico*. Vol 1. (pp. 599-631) Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

ALONSO TAPIA, J. (1991) *Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana.

ALONSO TAPIA, J. (1992 a) Evaluación del conocimiento, la inteligencia y las aptitudes. Aportaciones de la psicología cognitiva. En R. Fernández-Ballesteros: *Introducción a la evaluación psicológica*. I. (pp. 415-452) Madrid, Pirámide.

ALONSO TAPIA, J. (1995) *Orientación educativa. Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.

ALONSO TAPIA, J., ASENSIO, F., FERNÁNDEZ, E., LABRADA, A. y MORAL, E. (1993) Modelos y estrategias para la evaluación del conocimiento y su adquisición: Un estudio piloto. *Tarbiya*, 3, 7-48.

ALONSO TAPIA, J., CARRIEDO, N. y MATEOS, M. (1992) Evaluación de la supervisión y regulación de la comprensión: La batería SURCO. En J. Alonso-Tapia, y Col. (1992) *Leer, comprender y pensar Nuevas estrategias y técnicas de evaluación*. (pp. 11-58). Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia (CIDE)